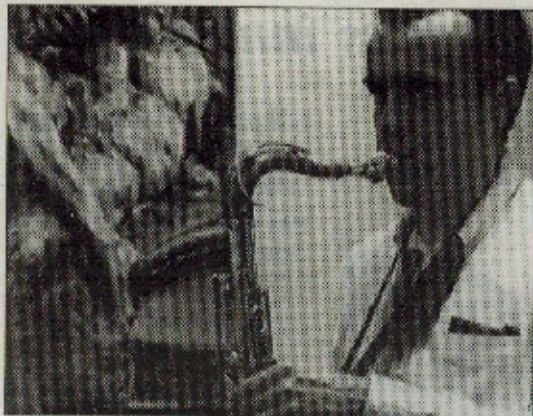


Rassegne/ Da domani a piazza Marina il primo Festival delle associazioni italiane  
**Palermo capitale delle scuole jazz**  
*Sei giorni di concerti in un giro d'Italia attraverso la musica afro-americana*



Il sassofonista Stefano Stefano.  
A destra Catherine Deneuve

**PALERMO** - Il jazz italiano si mette in vetrina, e sceglie Palermo per mostrarsi al pubblico: da domani, dalle 20 alle 23 di ogni giorno fino al 6 settembre, piazza Marina ospiterà il primo Festival delle scuole italiane di jazz, una iniziativa ideata dalla cooperativa **Ipotesi musica** e patrocinata dalla Provincia Regionale di Palermo. Undici le scuole italiane coinvolte nel festival, che annoverano anche alcune realtà storiche della didattica musicale nel nostro paese, che presenteranno piccole e meno piccole band formate da allievi e docenti, questi ultimi spesso già affermati protagonisti della scena jazz italiana e

Roma.

Anche le scuole palermitane presenteranno i propri ensemble vocali e strumentali, formati rispettivamente dai *vocalist* **Maurilia Moscarelli**, **Esmeralda Ferrara**, **Florinda Piticchio**, **Giorgia Meli**, **Ezia Abela**, **Rita De Mitri**, **Ingrid Pollicino**, **Bianca Verri**, **Antonio Randazzo**, **Maria Concetta Gaglio**, (con **Igor Ciotta**, **Salvatore La Cagnina** e **Calogero Gambino** sezione ritmica), dai chitarristi **Francesco Guaiana** e **Lino Costa**, dalle trombe di **Gabriele Corona** e **Marco Di Maggio**, dai sassofoni di **Paolo Rigano**, **Salvatore De Vecchi**, **Rolando**



**PALERMO** - Il jazz italiano si mette in vetrina, e sceglie Palermo per mostrarsi al pubblico: da domani, dalle 20 alle 23 di ogni giorno fino al 6 settembre, piazza Marina ospiterà il primo **Festival delle scuole italiane di jazz**, una iniziativa ideata dalla cooperativa **Ipotesi musica** e patrocinata dalla Provincia Regionale di Palermo. Undici le scuole italiane coinvolte nel festival, che annoverano anche alcune realtà storiche della didattica musicale nel nostro paese, che presenteranno piccole e meno piccole band formate da allievi e docenti, questi ultimi spesso già affermati protagonisti della scena jazz italiana e europea.

Assai fitto il calendario dei concerti, che ogni sera vedrà alternarsi le formazioni vocali e strumentali delle scuole **Ju Ju** di Genova, **Musica Insieme** di Palermo, **Pentagramma** di Bari, **Siena Jazz**, **ANDJ** di Napoli, **Università della Musica** di Roma, **Brass Group** di Palermo, **Thelonious Monk** di Dolo, **Rebora** di Ovada, **CAM** di Scandicci, **Jazz On** di Avezzano.

Tra i docenti che guideranno i gruppi, spiccano i nomi di **Massimo Faraò**, pianista genovese che collabora stabilmente con nomi storici del jazz (uno per tutti: il cornettista **Nat Adderley**), del contrabbassista **Paolino Dalla Porta**, del sassofonista **Maurizio Caldura**, del pianista **Giampaolo Casati**, oltre che dei siciliani **Mimmo Cafiero**, **Stefano D'Anna**, **Loredana Spata**, **Giuseppe Costa** della scuola dell'associazione **Musica Insieme**, di **Vito Giordano** della Scuola Popolare del Brass Group, e ancora di **Cinzia Spata**, della quale va segnalato un gradito ritorno quale docente presso l'Università della Musica di

Roma.

Anche le scuole palermitane presenteranno i propri ensemble vocali e strumentali, formati rispettivamente dai *vocalist* **Maurilia Moscarelli**, **Esmeralda Ferrara**, **Florinda Piticchio**, **Giorgia Meli**, **Ezia Abela**, **Rita De Mitri**, **Ingrid Pollicino**, **Bianca Verri**, **Antonio Randazzo**, **Maria Concetta Gaglio**, (con **Igor Ciotta**, **Salvatore La Cagnina** e **Calogero Gambino** sezione ritmica), dai chitarristi **Francesco Guaiana** e **Lino Costa**, dalle trombe di **Gabriele Corona** e **Marco Di Maggio**, dai sassofoni di **Paolo Rigano**, **Salvatore De Vecchi**, **Rolando Pezzati**, **Enzo Zizzo**, **Salvatore Di Falco** e **Rita Collura**, tutti allievi della scuola di **Musica Insieme**.

La Scuola popolare del Brass Group porterà sul palco il suo coro, formato da **Barbara Evola**, **Anita Vitale**, **Ornella Amara**, **Daniela Giordano**, **Annalisa Roveccio**, **Maria Autovino**, **Alida Passalacqua**, **Alessandra Bertolino**, **Alessandra Cancila**, **Luisa Drago**, **Letizia Tomasino**, e l'orchestra formata da **Leandro Lo Bianco** e **Luigi Bosco** (trombe), **Pasquale Di Lorenzo**, **Rita Collura**, **Emanuele Catania**, **Salvatore De Vecchi**, **Salvatore Castellese** (sassofoni), **Giuseppe Sala** (trombone), **Lorenzo Colella** (chitarra), **Fulvio Buccafusco** (basso), **Franco Calì** (pianoforte) e **Filippo Pasta** (batteria).

A latere del festival, sono previsti anche alcuni momenti di discussione collettiva dedicati alle problematiche delle scuole di Jazz, in particolare alle prospettive che il progetto di legge per tutte le musiche" presentato lo scorso giugno dal ministro Veltroni.

Alberto...